

Maestru Stojanu Kuretu in Zboru Slovenske filharmonije

# V vetru se ziblje

za mešani zbor (SATB div.) brez spremljave

besedilo: Srečko Kosovel (1904 - 1926)

glasba: Andrej Makor (roj. 1987)  
skladba napisana: 8.VII.2016

Adagio ♩ = 60

Sopran

Alt

Tenor

Bas

V ve - tru, v ve - tru, v ve - tru, v ve - tru se zi - blje,

poco accel.

S

A

T

B

V ve - tru, v ve - tru se zi - blje, v ve - tru, v ve - tru se zi - blje,

v ve - tru, v ve - tru se zi - blje, v ve - tru, v ve - tru se zi - blje,

v ve - tru, v ve - tru se zi - blje, v ve - tru, v ve - tru se zi - blje,

PRVA IZVEDBA: Zbor Slovenske filharmonije; Stojan Kuret, dirigent  
Mariju in Srečku v poklon – Vokalni 4; 17. december 2017 ob 19.30; Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Stojan Kuret Choral Series  
SKCS 049  
M 979-709072-76-7  
WWW.ASTRUM.SI

02/2025-1/1-02/2025

AS 33.352/10

Copyright © 2025 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe  
All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

1

molto rit. . . . .

♩ = 60

11-

*f* 3

S V ve-tru se zi - - blje mo - je ži - vlje - -

*mf* 3 *f*

A v ve-tru se zi - blje, mo - - - je ži - - - - vlje - -

*mf* 3 *f*

T v ve-tru se zi - blje mo - - - - je ži - - - - vlje - -

*mf* 3 *f*

B v ve-tru se zi - blje mo - - - - je ži - vlje - - - -



15

*mf* 3 3 *p*

S I - nje ka - kor na la - tni - kih li - stje, v sve - tlem vi -  
(u)

*mf* *mp* *p*

A I - nje, sve - tlem vi -

*mf* *p*

T I - nje, sve - tlem vi -

*mf* *p*

B I - nje, v sve - tlem vi -  
(u)

# ASTRUM

Poco più mosso

♩ = 65

18 *mp cresc.* *mf* *sfp* *ff*

S I -har-nem je-sen-skem ve-tru, je - sen-skem ve - tru, je - sen-skem ve - tru.

S II -har-nem je-sen-skem ve-tru, je - -sen-skem ve - tru, je - sen-skem ve - tru.

A I -har - nem ve-tru, je - sen-skem ve - tru, je - sen-skem ve - tru.

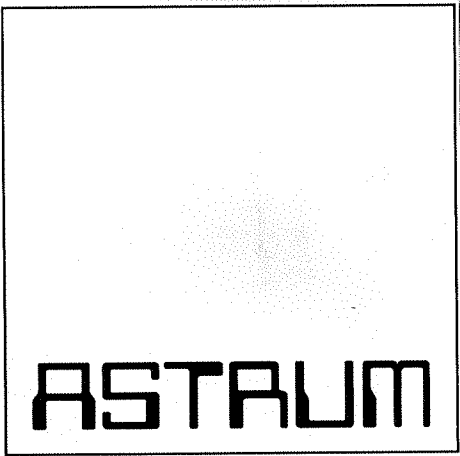
A II -har - nem ve-tru, je - sen-skem ve - tru, je - sen-skem ve - tru.

T I -har - nem je - sen-skem ve - tru.

T II -har - nem - sen-skem ve - tru.

B I -har - nem ve-tru, je - sen-skem ve - tru, je - sen-skem ve - tru.

B II -har - nem ve-tru, je - sen-skem ve - tru, je - - sen-skem ve - tru. In ka-kor



S I

S II

S III

A I

A II

A III

T I

T II

B I

B II

*mf*

In ka-kor

*mf* *f*

In ka-kor val na o - bre-žje se ču-je v yi

*f* *mf* *f*

val na o-bre-žje se ču-je v yi-ha-ru kla- vir. In ka-kor val na o-bre-žje se

S I



In ka-kor

S II



In ka-kor val

S III



In ka-kor val na o -

A I



In ka-kor val na o-bre-žje se

A II



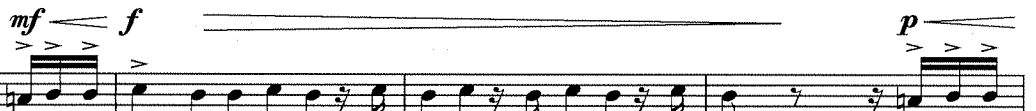
In ka-kor val na o - bre-žje se ču-je v yi-

A III



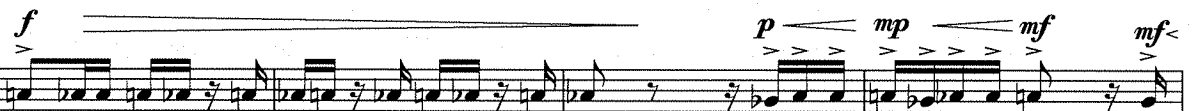
In ka-kor val na o - bre-žje se ču-je v yi-ha-rju kla-vir.

T I



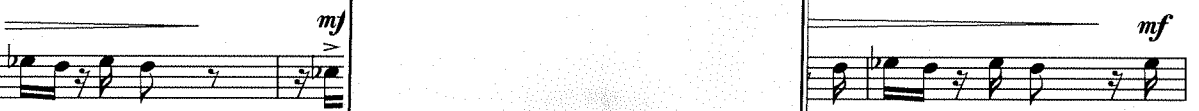
In ka-kor val na o-bre-žje se ču-je v yi-ha-rju kla - vir. In ka-kor

T II



val na o - bre-žje se ču-je a-kor val, in ka-kor val, in

B I

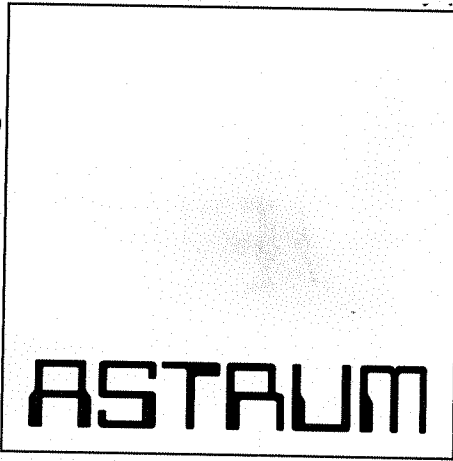


-ha-rju kla-vir. In v yi - ha-rju kla-vir. se

B II



ču-je v yi-ha-rju kla - vir. se ču-je v yi-ha-rju kla-



31 *f* *mf* *f*

S I val na o-bre-žje se ču-je v yi-ha-rju kla-vir, v yi-ha-rju kla-vir.

S II na o-bre-žje se ču-je v yi-ha-rju kla-vir, kla-vir, v yi-ha-rju kla-vir.

S III -bre-žje se ču-je v yi-ha-rju kla-vir.

A I ču-je v yi-ha-rju kla-vir.

A II -ha-rju kla-vir. se **ASTRUM** v yi-ha-rju kla-vir.

A III *mp* *mf* *f* In ka-kor val, in ka-kor val, se ču-je kla-vir, v yi-ha-rju kla-vir.

T I *mp* *mf* *f* val, in ka-kor val in ka-kor val se ču-je kla-vir, v yi-ha-rju kla-vir.

T II *f* *f* *f* ka-kor val, in ka-kor val, se ču-je kla-vir, v yi-ha-rju kla-vir.

B I *f* ču-je v yi-ha-rju kla-vir. v yi-ha-rju kla-vir, v yi-ha-rju kla-vir.

B II *mf* *f* vir. se ču-je se ču-je v yi-ha-rju kla-vir, v yi-ha-rju kla-vir.

Tempo primo, pesante ♩ = 60

*f* ————— *ff*

35

S I  
- ti - jo.

S II  
- ti - jo. hi - ti - jo, hi -

S III  
- ti - jo. hi - ti - jo, hi -

A I  
Te - mni o - bla - ki v ye - tru hi - ti - jo. hi - ti - jo, hi -

A II  
Te - mni o - bla - ki v ye - tru hi - ti - jo. hi - ti - jo, hi -

A III  
*f* ————— *ff* ————— *f*  
Te - mni o - bla - ki v ye - - - - tru hi - -

T I  
*f* ————— *ff* ————— *f*  
Te - mni o - bla - ki v ye - - - - tru hi - -

T II  
*f* ————— *ff* ————— *f*  
Te - mni o - bla - ki v ye - - - - tru hi - -

B I  
*f* ————— *ff* ————— *f*  
Te - mni o - bla - ki v ye - - - - tru hi - -

B II  
*f* ————— *ff* ————— *f*  
Te - mni o - bla - ki v ye - - - - tru hi - -

**ASTRUM**

S I



4/4

S II



4/4

S III



4/4

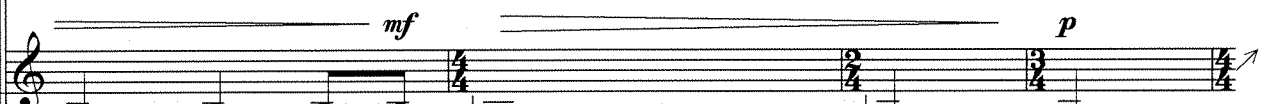
A I



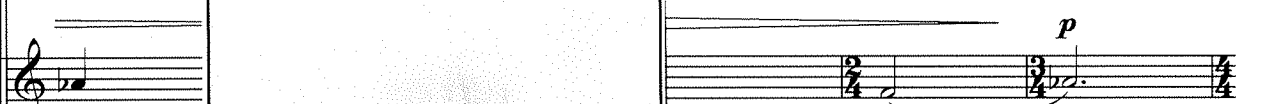
A II



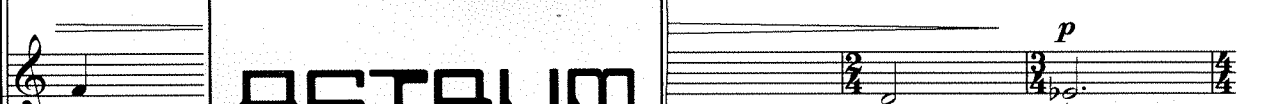
A III



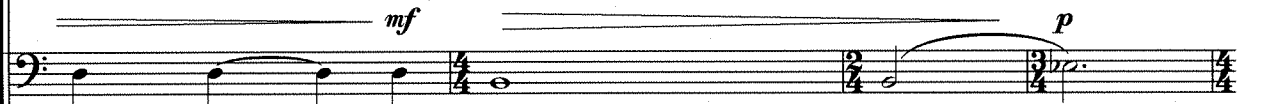
T I



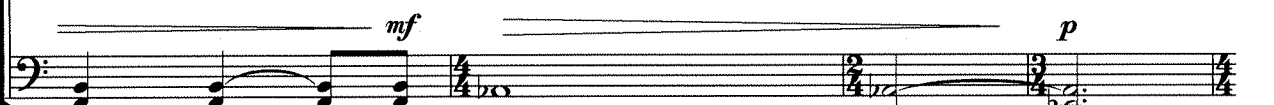
T II



B I



B II



43 **Largo, malinconico** ♩ = 55

(manjša skupina)

*pp*

S  
A  
I  
T  
I  
T  
II  
B  
I  
B  
II

*pp* U  
*pp* U  
*pp* U  
*pp* U

*pp* U  
*pp* U

*pp* U

**ASTAUM**

(manjša skupina) *pp* V mo-jem sr - - - -

(manjša skupina) *pp* V mo-jem sr - - - -

SOLO (II. tenor ali bariton) *mf* V mo-jem sr-cu - je čr-no zr-ca-lo - Ka-dar po-gle-dam se

V mo-jem sr - - - -

mo-jem sr - - - -

mo-jem sr - - - -

mo-jem sr - - - -



48

S  
A  
T  
solo  
T  
II  
B  
I  
B  
II

*mf* *mp < sf*

*mf* *mp*

*f* *mp < sf*

*mf* *p < sf*

*mf* *p < sf*

- cu je čr-no zr-ca - lo. Pe - koč,

- cu je čr-no zr-ca - lo. Pe - koč,

vanj, moj o-braz za - te - mni, pe - koč, raz - bo-

- cu je čr-no zr-ca - lo. Pe - koč,

- cu je čr-no zr-ca - lo. Pe - - koč,

- cu je čr-no zr-ca - lo. Pe - - koč,

51 *f*

S raz-bo - le - n.

A raz-bo - le - n.

T solo *ff* *mf* *f*  
 len, ka-kor ga sa-mo jaz v sa-mo-tnih u - rah po - zna - -

T II *f*  
 raz-bo - le

B I *f*  
 raz-bo - le -

B II *f*  
 raz-bo - le

**ASTAUM**



Tempo primo ♩ = 60

55 *pp* *pp* *p* *mp* *mp*

S V ye - tru, v ye - tru, v ye - tru, v ye - tru se zi - blje, v ye - tru,

A *pp* *p* *mp* *mp*  
 V ye - tru, v ye - tru, v ye - tru se zi - blje, v ye - tru,

T *TUTTI* *p* *p* *mp* *mp*  
 - m. V ye - tru, v ye - tru se zi - blje, v ye - tru,

B *p* *mp*  
 U v ye - tru,

rit. . . . .

60 *mp* *mf* *mf* *f* *mf*

S v ve-tru se zi-blje, v ve-tru, — e, v je - sen-skem vi-har-nem

A v ve-tru se zi-blje, v ve-tru, — e, v je - sen-skem vi-har-nem

T v ve-tru se zi-blje, v ve-tru, — v ve-tru se zi-blje mo - je ži-vlje-nje, v je - sen-skem vi-har-nem

B v ve-tru se zi-blje, v ve-tru, — v ve-tru se zi-blje mo - je ži-vlje-nje, v je - sen-skem vi-har-nem

ASTRUM



Maestoso ♩ = 45 molto rit. . . . .

65 *mp* *pp* *p* *mp* *mf* *f*

S ve - tru, — ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, pre - ko polj.

A ve - tru, — ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, pre - ko polj.

T ve - tru, — ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, pre - ko polj.

B ve - tru, — ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, ki gre pre-ko polj, pre - ko polj.

A  
X  
M

Zg. Škofije, 8. 7. 2016

## V vetru se ziblje

V vetru se ziblje moje življenje  
kakor na latnikih listje,  
v svetlem viharnem  
jesenskem vetru.

In kakor val na obrežje  
se čuje v viharju klavir.  
Temni oblaki  
v vetru hitijo.

V mojem srcu je črno zrcalo.  
Kadar pogledam se vanj,  
moj obraz zatemni,  
pekoč, razboljen,  
kakor ga samo jaz  
v samotnih urah poznam.

V vetru se ziblje moje življenje,  
v jesenskem viharnem  
vetru, ki gre preko polj.

besedilo: Srečko Kosovel



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,  
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.  
Phone: +386 (0)4 59 25 800  
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.352/10

M 979-0-709072-76-7



9 790709 072767